



YATAGARASU

— UN IMPERIO FORJADO EN SACRIFICIO —

By Yoshida Producciones

CONTENIDO

- 01 - Sinopsis
- 02 - Contexto histórico y cultural
- 03 - Misión
- 04 - Impacto y proyección
- 05 - Reseña del equipo
- 06 - Producción y dirección

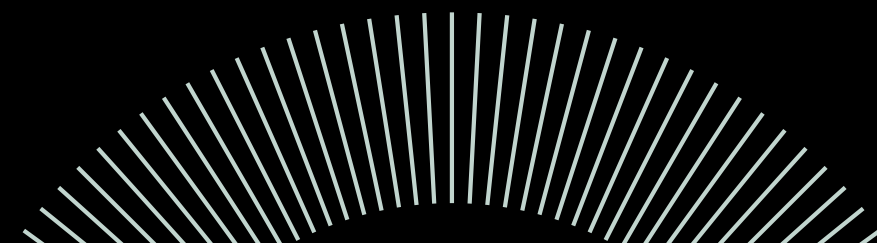




01 - SINOPSIS

En las calles de Lima, Yuki, un joven nikkei que rechaza sus raíces japonesas, inicia un viaje inesperado hacia los templos ancestrales del Japón mítico. Lo que comienza como una huida se transforma en una epopeya de identidad y trascendencia, donde la danza ritual de los kitsunes, la niebla roja del Monte Fuji y las batallas en el Yomi contra Mao, príncipe de la osuridad, revelan un destino marcado por los dioses Inari, Raijin, Fūjin y Tsukiyomi.

El sacrificio final de Yuki lo convierte en Yatagarasu, el cuervo sagrado de tres patas, guía eterno de los pueblos. La unión de los Tres Tesoros Sagrados y la purificación del Yomi elevan su historia a la categoría de mito fundacional, donde lo personal se funde con lo universal en un acto heroico y trágico.



02 - CONTEXTO HISTÓRICO Y CULTURAL



El Yatagarasu, el cuervo de tres patas, es un símbolo ancestral de la mitología japonesa. Según las crónicas del Kojiki y el Nihon Shoki, este ave divina fue enviada por los dioses para guiar al emperador Jimmu en su travesía hacia la fundación del primer imperio japonés. Su triple pata representa el equilibrio entre cielo, tierra y humanidad, y su vuelo marca el destino de los pueblos.

En la obra, este mito se entrelaza con la experiencia nikkei y la memoria de las migraciones, evocando cómo las culturas se funden y renacen en nuevos territorios. El Yatagarasu no solo es un mensajero divino, sino también un símbolo de renacimiento, guía y sacrificio colectivo, capaz de unir tradición y modernidad.

Así, *Yatagarasu: Un imperio forjado en sacrificio* se sitúa en un contexto que combina la épica fundacional japonesa con la realidad contemporánea de la diáspora, ofreciendo al público un viaje escénico que conecta mitología, identidad y lucha por la trascendencia.



03 - MISIÓN

Yatagarasu: Un imperio forjado en sacrificio tiene como objetivo rescatar, difundir y revalorizar la riqueza cultural y mitológica japonesa, conectándola con la contemporaneidad peruana. A través de un espectáculo multidisciplinario que integra música, danza, percusión, artes marciales y estética visual, ofreciendo una experiencia artística inmersiva y transformadora.

04 - IMPACTO Y PROYECCIÓN

Yatagarasu: Un imperio forjado en sacrificio se presenta como un puente entre la tradición ancestral japonesa y la contemporaneidad peruana, fortaleciendo los lazos de la colectividad nikkei y ofreciendo al público una experiencia única de inmersión cultural. La obra preserva y difunde valores universales como respeto, armonía y perseverancia.



La propuesta busca un impacto emocional profundo, invitando a reflexionar sobre la dualidad entre luz y oscuridad, vida y muerte, y la fuerza interior para enfrentar el destino. A través de música, danza, artes marciales y estética visual, conecta con públicos diversos, despertando tanto interés cultural como sensibilidad artística y espiritual.

Finalmente, contemplamos la difusión en medios digitales y audiovisuales, y alianzas con instituciones culturales, embajadas y asociaciones nikkei. Además, se integrarán actividades de exposición y educativas para acercar al público a las tradiciones japonesas, consolidando el legado más allá del escenario.

05 - RESEÑA DEL EQUIPO



El proyecto reúne un equipo multidisciplinario de artistas y especialistas en danza, percusión, artes marciales y estética visual japonesa. Cada integrante aporta su talento y experiencia para dar vida a una obra que no solo rescata la riqueza cultural ancestral, sino que también la proyecta hacia el público contemporáneo, consolidando a *Yatagarasu: Un imperio forjado en sacrificio* como una experiencia artística de alcance internacional.

06 - PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN



● Producción

La obra es producida por Aru Honores, fundador y director creativo de Yoshida Producciones, coreógrafo con experiencia en espectáculos inmersivos en Japón y especialista en la creación de propuestas multidisciplinarias que integran, danza, artes marciales y estética visual. Su liderazgo artístico y estratégico garantiza que Legado Divino sea una propuesta sólida, coherente y de alto impacto, capaz de conectar tradición y contemporaneidad.



● Dirección

La dirección está a cargo de Mauno Hurtado, actor, director, modelo e influencer. Fundador y CEO de Producciones Irae, una escuela y productora dedicada a formar talentos en el teatro musical para niños y adolescentes.

Ha participado en diversos montajes teatrales, cuenta con experiencia en televisión, cine, y; actualmente, se dedica a la enseñanza y gestión de su escuela, mientras continúa desarrollando su carrera como actor y director.



YOSHIDA
PRODUCCIONES